

Estão abertas as inscrições para o 33º Prêmio Design Museu da Casa Brasileira

Os interessados poderão se inscrever nas categorias Produtos e Trabalhos Escritos até o dia 03 de julho pelo site www.mcb.org.br



Imagem: Stephanie Mathias de Souza | ESPM | Orientação: Marise de Chirico e Lara Wollmer

O **Museu da Casa Brasileira**, instituição da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, gerido em parceria pelo Governo do Estado de São Paulo e a Sociedade Civil por meio da A Casa Museu de Artes e Artefatos Brasileiros, abre inscrições para o **33º Prêmio Design MCB**. Os interessados em concorrer nas categorias Produtos (Construção, Eletroeletrônicos, Iluminação, Mobiliário, Têxteis, Transportes, Utensílios) e/ou Trabalhos Escritos (Publicados e Não Publicados) poderão se inscrever até o dia 03 de julho pelo site do MCB.

“A premiação, realizada desde 1986, tem como objetivo principal reconhecer a excelência do design brasileiro, valorizar a atuação dos profissionais e, conseqüentemente, incentivar e fortalecer a área”, explica Miriam Lerner,

diretora geral do Museu, que aproveita para comunicar alterações. “Estamos provendo mudanças na premiação; na edição de 2019 as categorias de protótipos serão eliminadas e, para o próximo ano, uma nova estrutura será implantada”, anuncia.

Para avaliar os trabalhos, o Prêmio Design contará com duas comissões julgadoras. Na categoria Produtos, pelo segundo ano consecutivo a coordenação será por **Levi Girardi**, designer formado pela FAAP-SP, CEO e sócio fundador do estúdio de design e inovação Questtonó, com sedes em São Paulo, Rio de Janeiro e Nova York. A avaliação se dará em duas fases: na primeira, os concorrentes devem enviar pelo sistema de inscrição as imagens dos projetos, memorial descritivo e detalhamento técnico; aqueles selecionados pela comissão julgadora deverão entregar para a segunda fase um exemplar físico para análise, sendo que este ano só poderão ser inscritos projetos desenvolvidos nos últimos 5 anos.

Para coordenar a categoria Trabalhos Escritos, cujo tema central é ligado ao campo do design, este ano o Prêmio receberá Teresa Riccetti, docente e pesquisadora da Universidade Presbiteriana Mackenzie, no curso Design e doutora em Ciências pela UNIFESP, mestre em Arquitetura e Urbanismo pela FAU-USP e, no período de 1990/91, foi membro da equipe de designers do Laboratório Brasileiro de Design - LBDI/CNPq (Florianópolis, SC). É vice-líder do grupo de pesquisa: Design, Teoria e Projeto; atua na área do design de produtos com ênfase no mobiliário e paisagem doméstica.

Os Trabalhos Escritos serão avaliados em uma única fase: após a leitura criteriosa de cada um, os jurados se reunirão para discutir e avaliação final. A modalidade de ‘Trabalhos Escritos Publicados’ analisará obras em formato livro impresso, em primeira edição, nos últimos 3 anos, obrigatoriamente com ISBN e Ficha Catalográfica presentes na publicação, cujos direitos autorais pertençam ao participante ou que possuam devida autorização. Já em ‘Trabalhos Escritos Não Publicados’ considerará trabalhos de pós-graduação stricto sensu (dissertações, teses e livre-docência) apresentadas nos últimos 3 anos.

Inscrições

O regulamento está disponível no site do MCB e as inscrições deverão ser feitas até o dia 03 de julho, também pelo site. O participante poderá concorrer em quantas categorias desejar, com diferentes trabalhos, e a autoria dos projetos pode ser individual ou em grupo de até 15 pessoas. A taxa de inscrição é R\$ 91,00 - com desconto de 50% para estudantes e Amigos do MCB e 20% para anunciantes e leitores da Revista L+D e associados da Abedesign.

Resultado e premiação

O resultado do concurso será divulgado no dia 23 de outubro. O primeiro lugar de cada categoria de Produtos e de Trabalhos Escritos Publicados será premiado com o valor bruto de R\$ 6 mil e o vencedor na modalidade de Trabalhos Não Publicados receberá o valor bruto de R\$ 2 mil. Além dos vencedores, premiados e menções honrosas, participarão da exposição do 33º

Prêmio Design MCB outros trabalhos selecionados pelo júri, a peça vencedora do Concurso do Cartaz, os dois segundo lugares e 43 cartazes selecionados pelo júri no Concurso do Cartaz, realizado em abril. A exposição abrirá no dia 23 de novembro de 2019, com visitação até 02 fevereiro de 2020.

Concurso do Cartaz

O Concurso do Cartaz para a 33ª edição do Prêmio Design MCB recebeu neste ano 428 inscrições, com participantes de 18 estados, e teve como vencedor o trabalho de Stephanie Mathias de Souza, da ESPM São Paulo e orientação das professoras Marise de Chirico e Lara Wollmer. O concurso vem sendo realizado anualmente de forma contínua pela instituição, como forma de incentivar a produção e o debate sobre essa peça gráfica e procurar restaurar sua centralidade nas campanhas divulgação.

A mostra do Concurso do Cartaz acontecerá em novembro, junto à exposição do 33ª Prêmio Design MCB, e contará com a participação do público em votação popular. Os visitantes da exposição receberão uma cédula para votar no cartaz favorito.

SERVIÇO:

33º Prêmio Design MCB

Inscrições: 07 de maio a 03 de julho pelo site www.mcb.org.br

Taxa de inscrição: R\$ 91,00. Desconto de 50% para estudantes e Amigos do MCB e 20% para parceiros.

Resultado: pelo site www.mcb.org.br

Realização: MCB

Apoio: Senac SP, Abedesign, Revista L+D

Sobre o Prêmio Design MCB

O Prêmio Design MCB é realizado desde 1986 pelo Museu da Casa Brasileira. A premiação revela talentos e consagra profissionais e empresas. O Prêmio é dividido em dois momentos principais: o Concurso do Cartaz e, em seguida, a premiação dos produtos e trabalhos escritos. Entre maio e julho, o MCB recebe criações nas categorias: Construção, Transporte, Eletroeletrônicos, Iluminação, Mobiliário, Têxteis, Utensílios e Trabalhos Escritos. Os inscritos são analisados por duas comissões julgadoras independentes, uma para as categorias de Produto e outra para Trabalhos Escritos. Por fim, são escolhidos os premiados, divididos entre 1º, 2º e 3º lugares e menções honrosas, além dos selecionados que também compõe a exposição. Como resultado do Prêmio Design MCB, o Museu realiza uma mostra com os vencedores e selecionados de cada categoria da edição, que fica em cartaz por cerca de dois meses.

Sobre o MCB

O Museu da Casa Brasileira, instituição da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, dedica-se à preservação e difusão da cultura material da casa brasileira, sendo o único museu do país especializado em arquitetura e design. A programação do MCB contempla exposições temporárias

e de longa duração, com uma agenda que possui também atividades do serviço educativo, debates, palestras e publicações, contextualizando a vocação do museu para a formação de um pensamento crítico em temas como arquitetura, urbanismo, habitação, economia criativa, mobilidade urbana e sustentabilidade. Dentre suas inúmeras iniciativas, destacam-se o Prêmio Design MCB, principal premiação do segmento no país, realizado desde 1986; e o projeto Casas do Brasil, de resgate e preservação da memória sobre a rica diversidade do morar no país.

VISITAÇÃO

De terça a domingo, das 10h00 às 18h00

Ingressos: R\$ 10 e R\$ 5 (meia-entrada) | Crianças até 10 anos e maiores de 60 anos são isentos | Pessoas com deficiência e seu acompanhante pagam meia-entrada

Gratuito aos finais de semana e feriados

Acessibilidade no local

Bicicletário com 40 vagas | Estacionamento pago no local

Visitas orientadas: (11) 3026.3913 | agendamento@mcb.org.br | www.mcb.org.br

Informações para a imprensa – Museu da Casa Brasileira

Suzana Gnipper – (11) 3026-3910 | comunicacao@mcb.org.br

Jaqueline Caires – (11) 3026-3900 | analistacomunicacao@mcb.org.br

Informações para a imprensa – Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo

Stephanie Gomes – (11) 3339-8243 | stgomes@sp.gov.br